

上月16日,国家广播电影电视总局副局长张宏森赴香港参加“中国电影展二零零八——纪念改革开放三十周年影展”揭幕时,对着香港电影人说出“一切都没有那么严重,大家伤感,我都非常难过。”这样恳切的话语。张副局长发言辗转1个月才传进内地,然而,迟到总比不到好,至少从他的言论可以看出,备受网友非议的广电总局其实还是有争取进步的想法的。

没错,广电总局的检查制度确实会对一些香港电影、海外电影甚至内地电影本身构成一定的制约,然而这一客观因素在对电影人本身构成制约的同时,也倒成了不思进取的电影人们一个很有利的挡箭牌。自己水平不够拍不好电影,可以轻而易举地归结到创作环境不太自由这点上。有些电影人甚至研发出一条另类的成名之路:让自己所拍的本身就市场不大的伪文艺片尽可能地引起

广电总局的注意。越是被广电总局注意的电影,观众反倒越是好奇,反而能促进票房。当然,这是电影本身还没严重到值得被广电总局封杀掉的程度。然而,在现在的社会,就算被封杀,导演也不会损失巨大,甚至还可能使原本不怎么有才的导演变成悲剧英雄,外国影展走一圈,随时能从墙外香回墙内。

张副局长在谈话中强调“凡事要就事论事,不要夸大传说”

的态度,然而广电总局对电影审查过程的不透明性才使得张副局长口中的“传说”流传甚广。

张副局长强调自己的手机24小时开放这一点是不够的,能否有一天,广电总局制定出一套流程,业界人士、记者、甚至普通影迷都可以从网上获悉某部电影已经送到哪个环节,而且也知道在哪个环节上出了什么问题。一切明明白白,总比有事忙着打电话与张副局长私聊要有效得多吧?

《MOVIEWEEK》(韩国)

金敏善宣传新片



今年青龙奖最佳男新人奖候选人金南佶与美女搭档金敏善为了宣传即将上映的电影《美人图》,甜蜜相拥为杂志拍摄了一系列大片。金敏善在《美人图》中饰演朝鲜后期女扮男装的情色画家申福润,这期杂志特意将这一角色与文根英《风之画家》的扮相做了对比。

《TVJapan》(日本)

揭秘NEWS众美男



由锦户亮、山下智久等6人组成的男子团体NEWS成为11月号《TVJapan》的封面人物。该杂志用了大量篇幅介绍这一团体5年来的成长历程。除此之外,泷泽秀明、上户彩、堀北真希等有份参演秋季档日剧的明星也都接受采访宣传各自的新剧。

《V Magazine》(美国)

碧昂斯变身记



近日发行新专辑的碧昂斯在这期杂志中透露,其实生活中的她并非如舞台上那样善于展现自己火辣野性的一面。碧昂斯说每次临上台前必须喝一口水,然后闭上眼睛对自己催眠“你很辣你很辣”,然后就能瞬间变成野性十足的女歌手,将所有紧张抛诸脑后。

《TV GUIDE》(美国)

欢迎杰克回归



延迟多时的第7季《24》终于要回归了。剧中主角杰克·鲍尔的饰演者基弗·萨瑟兰成为本期《TV GUIDE》的封面人物,他透露《24》将在明年1月11日推出,在此之前会先推出一个长达2小时的电视电影。基弗·萨瑟兰还将自己在南非拍摄这部电视电影时候的照片交给本期杂志独家披露。

博客角

http://blog.sina.com.cn/s/blog_3dc0c51e0100b6a8.html

陈明:十年前旧照很雷



许久不见公开露面的歌手陈明11月10日在其博客中透露近况,说到自己近日回广州时回收了当年寄存在朋友家中的6箱资料。翻看里面存放的10几年前拍摄的沙龙照成为陈明的最新娱乐项目。一般来说女明星都不愿公开自己年少无知乱化妆时所拍的照片,但陈明却相当坦诚地将她口中的雷人照发到博客上,还美其名曰称之为《改革开放的三十周年》,寓意自己十几年来时尚触觉的成长过程。

陈明发布的8张老照片,以现代的审美眼光看,最惊悚的当属白脸红唇皮衣和卷毛红衣这两款造型。陈明自嘲当时真心认为照片中自己的妆容、发型、甚至连摆的姿势都非常时尚,如今看却相当搞笑,不过这些照片至少也是岁月的记忆,没什么好隐藏的。

本周VIP: 伊能静

褒曼的故事



身陷是非的伊能静 留下身后一堆麻烦事。

要是有人列个好莱坞最“传奇”的八卦新闻排行榜的话,那1949年34岁的英格丽·褒曼毅然撇下丈夫和孩子,与43岁的意大利导演罗伯托·罗西里尼私奔的故事,必定在榜上排名很靠前。其实,近百年的好莱坞男女明星桃色事件多不胜数,为何褒曼私奔事件被影迷们“颂扬”至今?我想大概有两个原因:1.褒曼冰清玉洁的银幕形象深入人心。2.她放弃的不仅是老公,还有孩子。

伊能静目前的状况与当年褒曼的经历多少有点相似。

她与庾澄庆之间谁是谁非,想必在媒体将她与黄维德手拖手逛北京的照片公布出来后就再也没有读者愿意去了解整个事件的始末。那张照片,犹如当年褒曼写给罗西里尼的情书一样,在读者眼中俨然已成为女方犯错的铁证。此时,伊能静选择封口是正确的,再说话只会越描越黑,还是一心想想如何化解接下来的实际危机吧。

地位远不如褒曼的伊能静正开始重演西方前辈的老戏:原本选定她为代言人的厂商已经开始物色新人选,据悉,她因此损失了约125万人民币的收入。当年褒曼被愤怒的影迷和好莱坞封杀了7年,愿上帝保佑伊能静。

金句王

珍妮弗·安妮斯顿:

“茱莉太不酷了(Uncool)!”



不久前安吉丽娜·茱莉公开表示自己在拍《史密斯夫妇》时就与皮特相爱,这话惹得当时还是皮特妻子的珍妮弗·安妮斯顿大为不满,在接受《Vogue》杂志采访时首度开腔评论夺其丈夫的“小三”茱莉,认为她“一再公开这种本来就不光彩的细节,太不酷了。”同时,安妮斯顿还补了一枪说直到现在,她和皮特的联系从没间断过。

□本版撰文 马泽望

赏 久石让2008武道馆音乐会



今年8月初,日本配乐大师久石让在日本武道馆开了两场音乐会。该音乐会的主题为“与宫崎骏动画一同走过的25年”。这场音乐会集合了200人的管弦乐手、800人的合唱团,大桥望、林正子等担任演唱嘉宾,久石让当指挥。全场演奏来自宫崎骏从《风之谷》到《悬崖上的金鱼姬》9部动画的33首乐曲,场面相当浩大。音乐会结束时,宫崎骏拿着鲜花上场向老朋友致敬的场面相当让人感动。对了,“金鱼姬”其中一首歌的演唱者藤泽麻衣是久石让的女儿,如果你对宫崎骏动画够熟悉,相信不会不知道她。