本周主打

(日)太宰治著
重庆出版社
2008 年 10 月

《斜阳》

太宰治与川端康成、三岛由纪夫并列日本战后文学的巅峰人物。太宰治被认为是日本战后最具个性,最不可复制的作家,但同时他也是个畅销书作家,因为《斜阳》一书是日本当年最畅销的作品,从而创造了“斜阳族”这个词。

本书收录了太宰治最著名的三部作品:《斜阳》、《维庸之妻》和《人间失格》。

太宰治一直以现代的危机意识、世纪末的颓废意识作为出发点,因而当战后的现实陷入危机之际,他的文学以强有力的现实感诉诸于人们的心灵。他原先悲歌“人世恐怖”,而在 1947 年发表的《维庸之妻》中,那种悲歌进而发展为一种对虚无的叹息和幻灭感。小说借妻子之口,讲述了一个因生来容易受到伤害的心灵为莫名的不安所攫住,以致终日借酒浇愁的诗人的故事。颓废堕落的缘故,被妻子一语中的:“像玩扑克牌一样,负的全部收齐,就交成了正的。”太宰治似乎相信,人只有内心深处抱有虚无感,才会具有善的秉性。1947 年,太宰治发表了《斜阳》,这部以没落贵族家庭为背景的长篇小说,被誉为“日本的《樱桃园》”,描写了战后这一道德过渡期的牺牲者的悲剧,为他赢得了如潮的赞美。他临终前写成的《人间失格》,可以说是他整个一生的自画像,从中可以看到他从多愁善感的少年一步步丧失为人资格的过程,被誉为日本文坛“不朽的杰作”,是“太宰文学的总清算”。

■本版文字整理 潘小娴

大洋改作 [连锁店] 质销售排行榜
(截止11月12日)
www.ascnm.com
书名 作者 售价 出版社
在医生生病之后 中医三人 32 辽宁科技
如何成为一个好的倾听者 刘东波 28 长江文艺
给从事生意 石福泰等 25 中国纺织
[illegible] 马振友 28 北京文艺
[illegible] 雷恩 25 中国发展
[illegible] 曲黎敏 25 长江文艺
[illegible] 邱华栋 28 云南
[illegible] 李伯清 28 中信出版
[illegible] 李伯清 38 中国戏剧
[illegible] 张海迪 25 华夏
[illegible] 刘墉 28 重庆
[illegible] 张小娴 25 十月文艺
[illegible] 马俊青 25 新星出版
[illegible] 曲黎敏 25 长江文艺

人文

《清季军事史论集》

王尔敏著 广西师范大学出版社 2008年10 月

王尔敏先生以军事史研究而著称。本书即王尔敏先生研究清代军事史相关成果之结集,亦是其在清季军事史领域的代表作。书中除主要探讨了清代军事制度之变迁外,还侧重讨论了晚清之际湘军体制之成型,并对曾国藩、胡林翼等湘军创始人进行了细致且深入的研究。全书史料丰富,研究透辟,成为清季军事研究领域的重要参考书目。

《天命所归是大国》

王小东著 江苏人民出版社 2008年11月

本书论证了中国的未来定位和应遵循的发展道路。通过检阅历史和现实,指出了中国准超级大国的实际地位和国人的认知误差;通过中西比较,指出了国际关系的实质,批驳了“逆向种族主义”、文化原教旨主义以及某些“自由主义者”的谬误,勾勒了大国国民的应有形象;透彻地道出伪环保理论的虚伪,探索了大国衰落的原因;纵论古今中外大国崛起的道路,探索了西方国家崛起的真正推力,给出了中国这个大国崛起所应遵循的道路。

《王立群读〈史记〉之:秦始皇》

王立群著 广西师范大学出版社 2008年11月

作者带我们穿越时空,来到了公元前259年的农历正月,一个男婴在赵国都城邯郸降生了。他就是中国历史上第一个统一帝国的缔造者秦始皇。然而,这个当时世界上强大的政权,在几个雇农首发的反抗中轰然倒塌。作者以辛辣的笔触,描绘了十五年历史长河里弹指一瞬的短暂,十五年政治文化中革故鼎新的巨变,如何造就了惊人的历史反差。

《希腊诗选》

荷马等著 马高明 树才译
漓江出版社 2008年10月

本书收入从古希腊到现当代跨度达三千多年的希腊诗歌,包括古希腊及中世纪诗人、浪漫主义与前期现代主义诗人、后期现代主义的60多位诗人的200多首佳作。不同历史时期的诗人对诗歌精神和艺术的追求,成为了一份难得的研究史料。这些诗人尽管经历不同,而当他们共同面对着一个为找寻新曙光而焦虑不安的世界时,却以激愤的高调,表达了他们无法体验生命欢乐的困惑。

小说

《弗兰德公路》

(法)克劳德·西蒙著 林秀清译
上海译文出版社 2008年10月

小说以第二次世界大战期间法军在弗兰德地区被敌军击溃后仓皇撤退为背景,万花筒般展现了三个骑兵及其队长的痛苦遭遇和大地深受的蹂躏。作者将绘画艺术引入小说描写中,描述了战争对大自然的破坏、人的异化、人与人之间关系的畸形;用色彩斑驳陆离的画面绘出了死亡的阴影、战神的狰狞、饥寒的折磨、情欲的冲动……既有诗情画意,又不乏幽默嘲讽;既有人生哲理,又有对人心的解剖。

《人民公仆》

(尼日利亚)钦努阿·阿契贝著 尧雨译
重庆出版社 2008年10月

《人民公仆》是阿契贝最出色的一本讽刺小说,是尼日利亚文学发展史上里程碑式的作品。小说写的是非洲某个国家独立之后的事件,揭露了政客口是心非、腐化堕落的嘴脸。书中主人公南加部长,自称“人民公仆”,口头上“一切为了人民”,实际上是为了保住“部长”的头衔,跟自己原来的学生萨马鲁和政治对手奥迪里展开了你死我活的权力斗争,揭示了一幅权力中心的骄奢跋扈的浮世绘。

《忧郁星期天》

(德)尼克·巴科夫著 林敏雅译
上海人民出版社 2008年11月

二战前夕,纳粹横行的布达佩斯,在犹太商人查波经营的餐馆里,一位钢琴师创作了感伤的《忧郁星期天》。可是,怪事发生了,很多人自杀身亡,他们死前都在听这首乐曲。在乱世的恐慌与留言的逼迫之下,敏感而忧郁的钢琴师为了保护尊严而自杀。随后,犹太商人查波先生被关进集中营,难逃死亡的命运。而借他发财的德国军商魏克队长在战后成为英雄,备受尊重……小说以辛辣诙谐的笔调书写纳粹罪行,戏谑中透露生活的希望与人生的美好。

《制裁令》

臧小凡著 江苏文艺出版社 2008年10月

1939年,留日女学生简晗为报杀母之仇整容后来到上海,应聘为“杀母仇人”吴瘦镛的家庭教师,表面上教吴的女儿西洋画和吉他,暗地却在吴饮用的酒中注入组胺,欲把吴培养成“哮喘模型”,慢慢将其折磨死。此次暗杀行动被国民党军统特工知晓,遂以“告发暗杀”相要挟,欲发展简晗为军统特工,但她一直在“家仇”和“国难”之间犹豫不决……于是,一场秘密合作的战斗在上海滩打响了。

随笔

《在自己的树下》

(日)大江健三郎著 (日)大江由佳里图
漓江出版社 2008年10月

本书是诺贝尔文学奖得主大江健三郎的自传性随笔集,收文章16篇,介绍了自己的学习和成长经历,是作者在“漫长的作家生涯中”,第一次为孩子们写的书。年幼时奇特的生命经历,母亲关于再生的讲述,祖母口中“自己的树”的故事,对战争创伤的亲身体验与深刻反省……从森林环绕的山村走出来的文学巨匠,以他特有的笔触,为年轻人展现自己的成长道路与生活体验,宽容中的犀利,温厚中的锋芒,一切都在提醒读者正视自己,正视人类自身。

《法国和比利时游记》

(法)雨果著 徐知免译
世纪文景 2008年10月

本书是雨果游览和访问法国和比利时的一部散文游记。作者访问了许多城市,流连于古代建筑、教堂和博物院,探寻了无数城堡遗址,举凡山川形胜,雾气弥漫的涧谷,波涛汹涌的大海,他都一一描绘。本书以完美的新闻报道风格与超凡脱俗的灵感灵性,展现了这些地区五光十色的风光。

《童年忆往》

熊秉真著 广西师范大学出版社 2008年11月

历史学同其他许多学科一样,过去并未将注意力放在卑微、无势力或没有留下什么痕迹的人与事上。儿童,便是这群集体“空白”中的一部分。是知之残阙,无力可为;抑或是成年人的傲慢与偏见,掩蔽了研究者探索的眼光。作者借着对这许许多多中国历史例证的研究,能够挑动人们去发现隐藏于各个时空角落的童稚人生。每一首童谣稚语,每一个深埋尘土之下的玩具游戏,都是一颗可端出另一个世界的沙粒,可以透视宇宙一刹的永恒露滴。

《凡生琐记:我与先生王蒙》

方蕤著 长江文艺出版社 2008年10月

本书记录了作者与王蒙50多年来风里来,雨里去的生活情节。虽然,走过的路,每道坎坷,每个关卡,生活中的苦与乐以及发生在生活中的重大事件和微小得看来不值一提的小事,但作者视这些无声、无息、不起眼的芝麻和石子为至宝。它们是构成了作者生命的全部。往事悠悠,几十年的人与事,浮浮沉沉,又好比过眼烟云聚聚散散。这书让我们明白,其实,生活的至宝一直就在我们的身边。

流行

《大脑里的 8 个骗子》

(澳)科迪莉亚·法恩著 柳爱桂译
深圳报业集团出版社 2008年10月

作者是伦敦大学认知脑神经科学的博士,她以明晰、易懂又兼具幽默的笔调,结合心理学的经典案例和最前沿的科研成果,一针见血地指出大脑的八个缺点:爱慕虚荣、情绪化、不道德、爱妄想、顽固、装神秘、意志薄弱、充满偏见。大脑扭曲与欺骗我们的谎言由此被拆开,我们从而对真实的自我一览无遗,也从头脑开始实现人生的蜕变。

《挡住你的是一张纸》

(韩)崔闰奎著 柳奇奇译
深圳报业集团出版社 2008年10月

本书以发人深省的名人小故事,配以寓意深远的趣味插画,为我们揭露阻碍进取的内心隐疾:易于忧虑,轻言放弃,思维僵化。处处启悟您以全新的眼光看待自己的生活。因为,成功者的时间和能力与我们同样有限,也有绝望和倒霉的时候。而困难可以是一堵墙,也可以是一张纸,受阻或穿越,由你自己决定!

《八卦城市》

新周刊杂志社编 漓江出版社 2008年10月

媒体需要八卦,市民需要娱乐。八卦是城市生活的营养品,也是城市必不可少的排泄物。本书盘点着中国的八卦城市,也在制造着城市中的八卦新闻。比如的士看中国、相逢地下铁、城市口水仗、休闲双城计等等,让我们了解城市性格的有趣的一面。又如艺人、笑匠、老外、房东、美女、露宿者、论坛版主等等,更让我们看到都市生活中活色生香的种种面孔。

《终结次贷危机》

(美) 罗伯特·希勒著 中信出版社 2008年11月

次贷危机已经对数百万人的生活造成了破坏,这场危机是从哪里起源的?它给美国和世界带来了什么影响?耶鲁大学经济学家罗伯特·席勒在本书中详细解释了过去一年来美国次贷风暴的来龙去脉,告诉读者数以万计美元的次按债券如何变成废纸。希勒认为,非理性繁荣是美国股市泡沫和房地产泡沫源头,并最终导致了次贷危机的爆发。书中深入剖析了次贷危机形成的心理和社会原因,直指美国金融制度之弊。