



## 令人受伤的杀手电影

### 《马克思·佩恩》

Max Payne  
发行时间:2008年  
电影导演:约翰·摩尔 John Moore  
地区:美国,加拿大

《马克思·佩恩》有意思的地方在于它是一个游戏。Max Payne, 是一个象征游戏中遭受巨大精神创伤的主角。该游戏中文翻译为《英雄本色》, 整个游戏玩起来就像一部电影, 游戏本身就动作电影与射击游戏结合起来, 让人有了一种前所未有的新鲜感, 画面极为精良。

为此, 当这个游戏变成一部杀手电影时, 人们对它的期待就只有一个, 希望它足够酷, 像游戏一样酷。可惜, 再帅的男主角也不如自己亲自在游戏世界里成为挥洒自如、过关闯将的无敌杀手, 为此, 这部电影一面世就像众多游戏电影一样, 遭到了游戏粉丝的极力关注和强烈失望。

正如好莱坞大片, 《马克思·佩恩》该有的火爆情节都有了, 甚至剧情都比较常见, 马克思·佩恩本是一个警察, 在一次黑社会的报复中, 家人被残忍地杀害后, 几近疯狂的马克思开始了复仇, 他遇到了另一个杀手, 美女莫娜·塞克斯, 两人一开始是仇敌, 后来又变成了共患难的同盟, 一起接近了复仇的真相。

作为游戏迷, 导演约翰·摩尔也承认自己的改编比较冒险, 他极力让电影变得更酷, 甚至表示自己在尽最大努力地去满足电玩粉丝所提出来的每一个要求。但最终却被很多游戏迷指责会过于模仿游戏, 反而令电影失去了新意。

不过, 对于普通观众来说, 《马克思·佩恩》倒是一类杀手电影的典型电影, 放置了我们这个时代所谓大片的种种元素, 声效绝对精良, 场景绝对火爆, 如果仅仅图娱乐, 也是一部很酷的电影。

## 前无古人的杀手电影

### 《杀手没有假期》

In Bruges  
导演:马丁·麦克唐纳 Martin McDonagh  
上映年度:2008  
制片国家:英国

杀手也分很多种, 好杀手如 007, 一拍拍 N 年, 坏杀手如大部分电影中的坏角色, 早则 1 分钟就消失了, 慢则打来斗去, 最后终于被好人打死。不过《杀手没有假期》的杀手, 你却分不清楚好坏, 两个人杀完了人, 被指使去了比利时的布鲁日度假。布鲁日是一个保持中世纪古老风格的欧洲小镇。这两个看上去邋邋遢遢的杀手一路啰啰嗦嗦地拌嘴, 看风景, 彼此发脾气。在欧洲小镇古朴的风景中, 他们却总是透出一股落寞, 心神不宁, 其中科林·法莱尔扮演的雷在旅馆里, 一觉醒来, 我们居然还清楚地看到他在哭, 眼角慢慢滑下一滴眼泪。

他们怎么了? 如果杀手没有假期, 这个假期他们将迎来什么? 继续的争吵、突然出现的艳遇还是彼此之间的杀戮或者其他? 电影演了一个小时, 这些都还没有显露, 两人还在絮絮叨叨的讲话, 手上没有枪, 观众却能在他们繁杂的对话中, 看到了杀手内心的不安。

这部影片是英国导演马丁·麦克唐纳的电影处女作, 马丁·麦克唐纳过去没拍过电影, 只拍了一个短片, 获得了 2004 年奥斯卡最佳短片奖。但他却是著名的戏剧编导, 得过两个两个劳伦斯-奥利弗舞台剧奖和四个托尼奖的提名。他曾编导的《伊尼希摩尔的中尉》、《枕头奇案》都是黑色喜剧, 和《杀手没有假期》风格类似。因此, 这部电影让所有对“杀手”有所期待的人, 没有看到杀戮, 到看到了英国人的独特幽默, 正如《好莱坞报道者》的评价, “你以为自己对杀手类型的电影了如指掌了吗? 马丁·麦克唐纳用他的处女作让你大吃一惊, 混合了众多老式元素, 加入了一些独创的风格, 炮制出这部前无古人的杀手电影”。

如果说前一个小时, 杀手只是在讲话, 那么后面的 49 分钟, 观众们都要打起精神了。我们的确能在里面看到众多的元素, 杀手们开始行动了, 真实的杀戮展开了。雷误杀了一个小孩, 老大哈里要杀了他, 让他为这个小孩的死负责, 他要求肯动手, 于是矛盾出现了。但这一切让大家没看到激烈的杀手死拼, 反倒是每个角色都有着自己的信念和情感, 由此导致了后面不断的冲撞。

最后可以透露的是, 电影中出现了三个杀手, 最后他们都死了。在电影的最初, 神父问雷, 你为什么杀人, 他说了为钱。但在电影的最后, 我们会发现, 这里的杀手没有人为了钱, 他们都为了自己傻乎乎的信念丢掉了性命。

# 此杀手非彼杀手

杀手是电影中最常见的人物。这也是电影和现实存在巨大差距的地方, 在现实中, 杀手是那么遥不可及, 跟百分之九十九的人都扯不上关系, 而在电影中, 几乎百分之九九的人都会遇到杀手。因为所谓“犯罪传奇”类型的电影, 将满足每个人对惊险剧情的幻想。

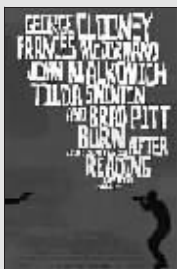
因此, 最近几部很好看的电影, 都和杀手有关。《杀手没有假期》中神经质、充满感情、啰啰嗦嗦的杀手, 《马克思·佩恩》中愤怒又落寞的杀手, 或者《神枪手之死》中传奇、又骄傲的杀手。我们在杀手多面的生活中、在他们充满激烈斗争的故事中, 在那些令电影更加好看的剧情中, 体验着杀手的秘密。



### 阅后即焚

Burn After Reading  
导演:Ethan Coen/Joel Coen  
制片国家:美国  
上映年度:2008  
语言:英语

科恩兄弟执导的《阅后即焚》非常好看, 不仅有帅哥乔治·克鲁尼和布拉德·皮特加盟, 更加入了很多有趣的元素。根据曾于 1977 年至 1981 年间担任美国中央情报局局长的斯坦菲尔德·特纳的小说《高度机密: 总统、中情局局长和特工》改编而成。



### 银翼杀手

Blade Runner  
导演:Ridley Scott  
上映年度:1982

这是一部不能不看的杀手科幻电影, 几乎代表了科幻片领域的最高成就, 整部电影阴暗、杂乱, 充满了浓烈的哥特风格。银翼杀手是一群追杀复制人的太空警察, 但在追杀的过程中, 他却渐渐明白了复制人们为了延长自身的机器寿命而做出的努力, 开始反思人类的命运。



### 杀手阿一

Koroshiya  
导演:三池崇史 (Takashi Miike)  
上映年度:2001  
制片国家/地区:香港/日本/韩国

这部电影是导演三池崇史的名作, 充满了日本血腥暴力美学。流氓公寓每天都有黑道人被杀。外界断定这是传说中的杀手“Ichi”所为。武斗派头目垣原于是开始疯狂寻找凶手。这个寻找的过程, 被导演三池崇史装入了相当多的花样, 融入了黑社会、动作、符号艺术、黑色幽默、荒诞、心理剧、复仇、悬疑、SM 文化、怪兽电影等等元素。

