

广州“抢客”
天王 天后 各出奇谋

分别于12月6日及12月13日在广州举行演唱会的周华健和蔡依林，昨日“前后脚”现身广州。尽管演唱会下月才举行，但两位巨星都很努力地进行推销。

蔡依林：会加跳5分钟钢管舞

蔡依林12月13日在广州体育馆举行的演唱会，主题是“唯舞独尊”，舞蹈当然占很大的比重，“这次演唱会70%的舞曲，而每首舞曲都有舞蹈的编排，可以说是跳足全场。”在问及广州演唱会和之前的香港以及台北的演唱会，有什么不同时，蔡依林就说之前在香港和台北演出时，《爱情任务》这张专辑还没发行，所以观众没有听到这张专辑的歌和新排的舞蹈，而这次广州演唱会这些新的东西都会

有所呈现，“而且这次新增了长达5分钟的钢管舞。服装方面，为了配合这个舞蹈，还特别设计了一套具有现代感的服装。”在说到安全问题，蔡依林表示演唱会所有舞蹈表演都没有吊钢丝的保护措施，显然她对这些“高危动作”已经驾轻就熟了：“吊钢丝会影响舞蹈效果，而且我觉得没必要，因为对动作都比较熟练了！”

次演唱会全场歌迷都能拿着荧光棒跟我一起起舞。歌迷的热情回应是对我最大的鼓励和肯定！”除了四面台，蔡依林还说担心自己出现失误或忘记动作的情况。早前她在澳门演唱会上就出现了吊环倾斜的情况，这让蔡依林也感到后怕：“当时觉得重心都有点不稳了，双手都抓得很紧。希望这次不会出现状况！”

反应还不错，如果这次安排可以的话，就唱首粤语歌当做给大家一个惊喜吧！希望大家不要笑我就好！”蔡依林羞涩地说。

在蔡依林“唯舞独尊”演唱巡演中，曾邀请过萧亚轩、罗志祥、黄立行等“舞林高手”一起“飙舞”。而这次的演唱会，蔡依林就说已经暂定ENERGY当嘉宾：“因为他们四个都非常能歌善舞，而且大家是同一间公司的，他们是我的师弟，相互比较熟悉，排练也比较默契。”

四面台是挑战

蔡依林此次广州演唱会，将会以四面台的设置进行。素有“舞台女王”之称的蔡依林，就说这对她其实是一个大挑战，“因为四面都是观众，所以四面台的演唱会走位很重要。到时虽然会有灯光暗示哪里是正面，但是也要通过多次的练习才能熟悉。而且我怕到时候会晕台，跳舞的时候转着转着就不知道转到哪一面了。”她笑言。

那如果出现晕台的情况怎么办呢？“如果真的出现这种情况，那哪面的歌迷比较热情我就面向哪一面吧！”蔡依林打趣道。她随后表示：“其实我觉得演唱会最精彩的不是歌者自己本身的表演，而是全场的互动。我希望这

考虑唱粤语歌

在这次广州演唱会的曲目问题上，蔡依林表示之前比较“红”的大热歌曲，包括《爱情三十六计》、《看我72变》、《倒带》等都会演绎给广州的歌迷。而对于此前某些媒体报道她因为周董的关系，在唱《倒带》时热泪盈眶，蔡依林则马上给予澄清：“很多歌都能给我很深的感触，但是我不唱到哭，媒体太夸张了。”

这次来到广州有没有打算给大家演绎一首粤语歌呢？“其实我感觉广州和香港蛮像的，因为都是说粤语。我对粤语歌没什么把握，以前常听王菲、林忆莲的粤语歌，也只是略懂一二。之前在香港的演唱会上我唱了《假装》的粤语



蔡依林记者会上不时有可爱表情。

本版撰文 信息时报记者 叶毅
本版摄影 信息时报记者 龙成关

► 昨日在广州，蔡依林还透露自己的全新专辑会在明年年后发行，目前已完成了录音工作。她同时表示新唱片已经不是由EMI负责。



演唱会软硬实力大比拼

亚洲舞娘	别称	情歌王子
傲人身材甜美笑容	杀手锏	创作才华
空中吊环、720°空中劈腿、钢管舞、丝带舞	演唱会看点	数十首经典金曲、用吉他自弹自唱，邀请观众点歌
广州体育馆(可容纳1万观众)	场地	天河体育场(可容纳3万7千观众)
12月13日	时间	12月6日
680、480、380、280、180	票价(元)	1180、680、480、350、250、150

周华健：要唱到大家疯

踏进歌坛22年，出了40多张专辑，按照上述数字，似乎很难再把“青春”这样的字眼和周华健联系起来，所以周华健的演唱会自然就不像蔡依林那样主打视觉效果。

昨日他就表示自己这次将会“以歌会友”：“我这次会唱4个小时，唱到人来疯！”唱这么长时间，体力可以应付吗？周华健就说：“以前听见谭咏麟连开30场演唱会，我觉得是不可能的事，但是现在自己连续做了五六场演唱会，就觉得要完

成30场演唱会不是不可能的任务，主要自己平时多运动就可以了，我现在平均三四天就会做一次运动。”

对于之前宣传上所称的最后环节将由广州歌迷现场点唱，只要歌迷说得出口名，他都会唱，周华健就笑言：“我会唱自己的作品，至于别人的歌，你们可以点，但我不一定懂得唱，哈哈！”



周华健放言要唱足四个小时。

广州整形在线指南

- 美容整形常识介绍
- 木前木后疑难解答
- 正规医院及专家推荐
- 整形手术方案设计
- 法规、保险、产品、技术、设备、知识咨询

24小时热线 020-83185007