

# 城区生活

2008.12.2 星期二

责编:陈乘云 美编:刘雪梅

●● 读者点题 ●●



读者:小健 职业:教师

老城区不少的旧书院、宗祠现在都还住着人,有些还是同姓族人。这些老屋里存在消防、乱搭建、卫生等问题,日常居住和文物保养也存在一定冲突。现在随着广州的旧城改造,一些老街老房陆续面临拆迁。这些老宅人家现在的生活怎么样?他们还会一直守着老宅生活下去吗?

“读者点题”是一个由读者话事的栏目,有任何关于城市生活的新发现或新问题,请发邮件到 [di-anti@xxsb.com](mailto:di-anti@xxsb.com),我们会尽力为你追踪。我们新开通了短信平台,让你点题更方便,发送“DZDT#点题内容”,到106573023420。点题的读者,敬请留下详细的联系方式,方便我们沟通和发放奖励。

感谢上期读者花花点题《广州“地下钱庄”保守估计数十家》,奖励500元。

古祠堂、旧书院是文物也是人家 住不住人争议多

## 古老大屋,无人住烂得更快

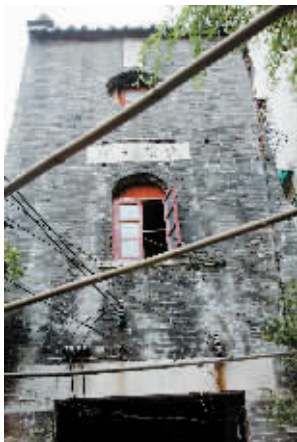
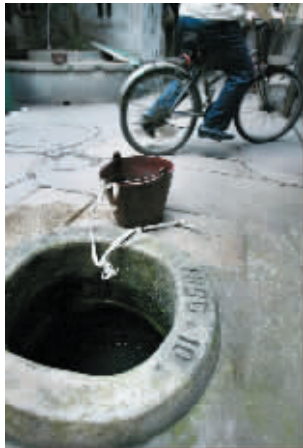
■本版撰文 信息时报记者 黎詠芝  
■本版摄影 信息时报记者 陈文杰

有人渴望搬新房,也有人愿意住旧屋。本月初,西关老街恩宁路正式开拆,再掀起多少广州人心底的怀旧波澜。

实际上,在广州城区,比恩宁路更老、更有价值的历史街区和文物建筑还有不少。这些老房子、旧祠堂、古书院,解放后有的成为公房,有的仍属于家族后人所有。比如批量“出产”名人的高第街许地,曾矗立过广州最大古书院群的大小马站、流水井地区,以及沙面岛上的昔日外国领事馆……住在这些文物建筑里的居民,虽然或多或少地因居住需要对文物造成损坏,但他们也把房子视作“家”来经营和维护,为这些年华老去的建筑注入了活的气息。

近年来,政府越来越看到文物建筑的价值,开始出钱出力进行保护利用。文物变公房是历史原因造成,将当中住户迁出必然是第一步。但接下来对文物如何处理无疑要三思而行,那将关系到这座城市的骨格与新貌。

(下转 A26 版)



旧书院里的“72家房客”生活、古老的塔楼和水井,组成日后难忘的成长经历。

(均摄于西湖路流水井的冠英书院)