

《国学基本教材》一起读

该教材由台湾十几位从事传统文化研究的大学教授编写而成,40年中几经修订,体例科学,深刻通俗,与时俱进,析论具有现代性。日前,新华出版社引进此套教材,以《国学基本教材》为名出版,分《论语卷》与《孟子大学中庸卷》。

子曰:“回也,其心三月不违仁;其余,则日月至焉①。而已矣。”(《雍也》第六·五) ——《论语卷》

●章旨 孔子赞美颜回可以长时间不违仁,并勉励其他弟子。

●注释 ①日月至焉,指或一日、或一月达到仁德的境界,而不能长久。

●析论 颜回是孔子最得意的学生,从整部《论语》来看,孔子对其他学生都有或多或少的批评,唯独对于颜回,只有赞美,没看到批评的言词。

颜回被赞赏,完全由于他的修养较其他学生为精深,他时时刻刻养护仁心,力行仁道。由于他养护仁心,所以能克除私欲,清除心中盗贼,不受外物的诱惑,所以能够在很长一段时间内,力行仁道;也由于他长时间能力行仁道,所以才赢得“其心三月不违仁”的赞美。其他弟子则修持不如颜回,不能力守仁心,所以天理常会被人欲所淹没,一旦欲望盖过仁心,自然就会做出违道的事情来。对于仁心、仁道的修持,颜回与其他弟子们显然有一段差距,孔子固然在赞美颜回,其实也有希望其他弟子见贤思齐的用意。

心是行动的主宰,心不违仁,自然行也不违仁。这个心也是一个人的良知,能坚守良知,凡有发念,要衡量合不合仁道,不合仁道的千万不能做,做了就是违仁。

漫画连载

谢安教子



言教不如身教,做父亲的一言一行,就是小孩的榜样啊!



“蔡志忠典藏国学漫画系列”

责编:刘颖璋 美编:黄卉



黄楚淇

资深堪舆师,在多家媒体有个人专栏。个人博客:http://blog.sina.com.cn/chuqixx

厂房布置,影响员工士气

所谓“工欲善其事,必先利其器”,企业要走向成功,背后必须要有强大的劳工资源这把利器作为后盾,方能获得更大更广阔的生存空间。关于如何才能调动雇员工作的积极性,相信这是众多雇主普遍关注的问题。《周易》成书于殷商时代,以辩证的角度阐述天地万物的发展规律。运用易学理论指导思想,可以教你如何通过风水调整把雇员工作的积极性大大提高。以下是两个实例。

所谓“龙虎相争,内耗大”,因此,夫妻之间常因员工等问题争执,此乃其一。

其二,男主人的办公室位坐西北,虽掌权,却不管事。而女主人位坐东北,虽积极,却难于管理。据《易经》记载,东北代表最小儿子,不助管理。这样一来,就不难解释女主人即便努力致于管理,员工也依然工作散漫,做事拖拉。

其三,西南位主土,其性质主要表现为慢,做事效率低。而员工恰好坐西南,这正是雇员普遍溃散,效率低下的症结所在。

屋内主人位,控制员工心

新塘某厂房坐子向午,发展已到达一定规模。该厂经营服装生意,由夫妇俩一手创办。但近年生意额日渐下降,员工的工作士气也不高。所以来问及是否与厂房的风水有关。当我去到现场的时候,厂主人告诉我,他打算在前面把围墙加高,而在综观厂房格局,我个人认为若该厂把前面围墙加高,会阻挡贵气,对生意不利。

而关于夫妻合伙做生意,在《周易》有云,左青龙,右白虎。青龙主男人,白虎则主女主人。从案例的两夫妇命格来看,彼此都是精明之相。而男主人命里属火,较执着。女主人命里属金,

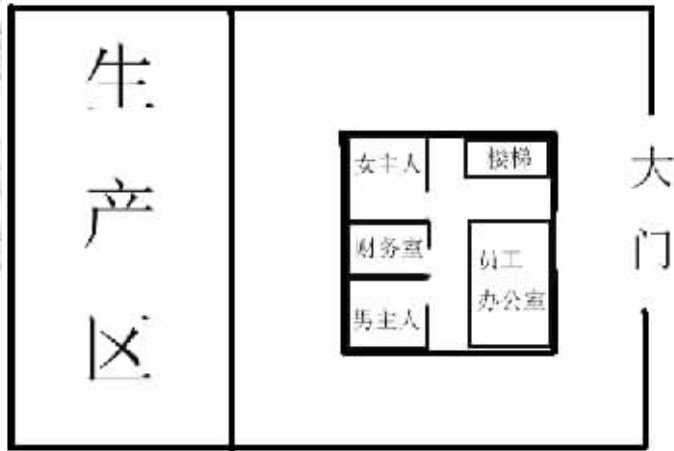
调整方位,化解消极因素

第一,鉴于夫妇俩的龙虎相斗,各不相让。故须把厂房的门口稍移30度,从而防止龙虎相冲。

第二,八卦中乾宫代表男人或掌管权位置,建议男主人房间不必改动,只要在其座位后摆放泰山石,加强乾宫力量便可。

第三,建议女主人在房间中多摆植物,调节室内磁场平稳,令人顺心。

第四,建议员工区域统一座西向东,有利人员同心,发挥更



好效率。

光线与员工的关系

另一个则以中山小榄某工厂风水布局为例。陈太的工厂是一个主要接外贸加工单的大型制衣厂,规模相当大。办公的布置亦基本符合风水布局之原则。然而,虽说接的订货、加工单都很多,却因出货太慢,产品出现质量问题而使员工的情绪变得烦躁不安。后经留心观察,风水师发觉工厂车间东部紧靠窗台的地方种了好几

棵大树,高过顶的树荫挡了光线,西面刚好紧挨着一排民居,采光亦不理想。而室内,照明光管则暗淡无比,显得污垢之气较重。在《周易》理论体系中,阴阳学说是最基本的理论,古人把世界万事万物都归纳概括、浓缩为阴阳两种相互对立,又相互依存,的属性,所谓“万物类象”就是这个意思。“光明”按阴阳学说来分,是属于阳性的,它具有阳性物质的一切属性。就此,风水师建议陈太将东方的窗口扩建增大,树丫修剪或干脆砍掉,室内增加灯光采光。

风水小典

围墙的意义

围墙,自成一个“世界”。围墙就是这个“世界”的界限、标志。围墙反映住宅的风貌和哀容,也关系到安全和舒适。《周礼》云:“墙厚三尺,崇之。”《易林》云:“千仞之墙,祸不入门。”住宅最好呈正方形,围墙最好呈曲线或圆状。

按:这是取“天圆地方”之说,以达天人合谐之义。住宅的围墙不宜有缝隙。围墙上不宜爬满野藤。围墙上不宜开大窗。围墙不可太高,否则犯囚字诀。围墙的檐盖不宜宽过两尺。大门两边的墙应相等,高低宽窄应适宜。

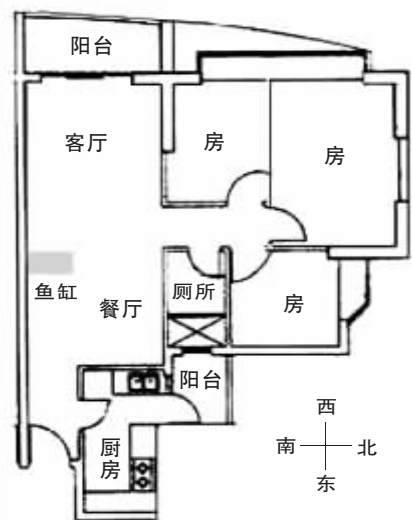
玄关布置小贴士

在玄关摆放植物,不但能绿化室内环境,增加生气,而且能使吉者更吉,凶者反凶为吉。因此摆放在玄关的室内植物,占据着非常重要的作用。适合摆放在玄关的植物,除大型植物加照明、有型有款的树木外,还可以摆设盛开的兰花

盆栽组合设计。但必须注意,摆放在玄关的植物,宜以圆叶不带刺的常绿植物为主。例如铁树、发财树、黄金葛及赏叶榕等。而有刺的植物如仙人掌类及玫瑰、杜鹃等切勿放在玄关处,以免破坏那里的风水。

教你一道

家居问题请Email至guoxue@xxsb.com,我们将有专业人士为您解答或发至我们的短信平台:ZGG#加短信内容送至106573023420。



黄老师,您好!

我和家人在芳村合兴园居住,但觉得最近几年的运势一直不顺,想黄老师看一下与我家的风水是否有关,非常感谢!我是1964年10月5日(阳历)。

- 1、房子这样布局有利财运吗?
2、我打算买个鱼缸放在这里好不好呢?
3、我的房子哪里有布局不合理的地方,请黄老师指出。
4、我家的文昌位,财位在哪里?

李先生

李先生,你好:

按图观察,此屋座西向东。大门直通阳台,古籍书记载属“上穿下流”。建议,在现鱼缸位置立屏风至天花顶,底部摆放的鱼

缸养三条黑色、六条粉红色金鱼为佳,合计九条,属“九九归一”。饭厅、客厅布局合理。厨房的水火有相冲,主家里人的财运耗损的现象,建议在炉灶摆放一盆土种仙人球,或在炉灶旁用绿色板间隔开。家宅中两个小房的房门有相冲,主居住人易生口角,争执较多。可在两个房门各下门帘,在三门之间顶上装黄光长明灯,这样可以缓解门冲的力量。

你家的文昌位在西南角上,建议在该方位上摆放文竹、文昌塔,如果李先生喜欢书法国画,可以在客厅的西南角上放置一张书桌,在书桌上摆放4支毛笔,亦可增加文昌星的力量。财位在西北角,建议在客厅的西北角上摆放金钱树、招财猫、财神或放置钱罐(里面放置8个以上的硬币)等都有招财的作用。

黄楚淇

黄楚淇