

## 广州后天可看《梅兰芳》

信息时报讯 (记者 陈爽) 数度变更上映期的《梅兰芳》将于12月4日下午18:00起,在广州金逸珠江电影院线旗下影院全线上映。并且发行放映规模超过了先前的《赤壁》。此外,在12月6日晚上21:00,《梅兰芳》导演陈凯歌将携带主演黎明、孙红雷、陈红、余少群等亲临广州金逸国际影城与观众见面,零距离接触交流。

因为造型等诸多原因,黎明只能扮演中年比较沉稳的梅兰芳,许多场次受到限制。



## 章子怡有亮点,黎明发挥空间太少

# “孟小冬”红过了“梅兰芳”

信息时报讯 (记者 周昭) 备受瞩目的《梅兰芳》昨日在北京试片,与以往一样,媒体场依旧笑场频繁,观众场就比较少有笑场的出现,更有观众被孟小冬被迫与梅兰芳分手的一段戏感动落泪。对于片中三位主演的表现,不少人都对章子怡称赞有加;孙红雷的口碑呈两极分化,有人认为他演得非常好,也有人觉得他演得太用力;至于男主角黎明,就被指发挥空间少。

### 关于角色 黎明基本没有表现空间

章子怡虽然在《梅兰芳》中只能算是一个大配角,戏份只占到全片戏份的三分之一不到,但角色设计好,章子怡在片中无论扮相还是人物性格都娇俏可爱,且个性张扬,塑造角色容易出彩,使得章子怡成为全片最亮眼的角色。多数看片人士相信《梅兰芳》红不了“梅兰芳”但捧红了“孟小冬”。

相比之下,扮演中年梅兰芳的黎明需要表现得沉稳,所以基本也没有什么可以发挥的空间。他既没有孙

红雷扮演的邱如白操纵跌宕起伏的故事,也没有少年梅兰芳的扮演者余少群好命,有王学圻扮演的十三燕衬托。中年黎明只有蓄须明志的稳重,属于个人传记中功成身退的部分,所以实在难有亮点。

### 关于台词 孙红雷多次引发笑场

《梅兰芳》试片之后最有争议的是孙红雷。有人认为他演得非常好,“孙红雷才是程蝶衣”,但也有人把他看成笑场的根源。不少台词令现场媒体哄笑。比如,“我是认识梅兰芳,但我和他是干净的”一句台词令全场爆笑。

此外,另一句“谁毁了梅的孤单,谁就毁了梅,谁就毁了京剧”,也被影评人指责过于矫情。而著名影评人周黎明对孙红雷扮演的邱如白的评价则是:“邱如白就是高级版杨丽娟,过于痴迷梅兰芳。”

除了邱如白令人笑场之外,孟小冬和梅兰芳一段合唱的歌词也引发了爆笑。影评人周黎明接受媒体采访时

解释说:“这段唱词饱含隐喻,如果用弗洛伊德的理论解读,就是个‘只可意会的黄段子’”。

### 关于节奏 前半部很好后半部失控

一般看来,《梅兰芳》对陈凯歌来说很重要,正如片中十三燕所说:“输不丢人,怕才丢人!”不过,由于《梅兰芳》涉及京剧文化,与陈凯歌的巅峰之作《霸王别姬》有部分重叠。所以,影片试片之前,业界普遍看好陈凯歌,认为他对于这类题材的驾驭应该是轻车熟路的。但《霸王别姬》是透过三个人的沉浮讲述了一个国家的时代变迁。而《梅兰芳》则是要将时代的变迁缩小到一个人物的成长经历。

因而《梅兰芳》能否获得广大观众的肯定呢,有业内人士认为存在两大障碍,一个京剧文化和梨园历史对于80后乃至90后的青少年来说很难获得认同感;一个是多数试片观众认为影片节奏太慢,缺乏高潮,有点冗长。前半段好看,后半段觉得“坐得屁股痛”。



章子怡获业内人士认可。



孙红雷更受观众欢迎。

### 《梅兰芳》试映观众调查

- 预期:“达到预期”、“超过预期”共占86%;
- 最满意的演员:孙红雷61%,王学圻55%;
- 最喜欢的段落:京剧打诨62%,拒绝给日本人唱戏17%,梅孟恋14%;
- 票房口碑:认为两者都会好的占52%。

## 梅葆玖没有百分百满意

梅兰芳幼子梅葆玖先生看完试片后接受采访说,对这部戏不算百分百满意,但中国导演中有这样的文化功底的不多,陈凯歌是最好的人选了,这部戏里的梅兰芳塑造得还可以。

## 无线裁员冻薪 苏施黄无忧 三哥伊面痛斥

信息时报讯 无线宣布裁员兼冻薪,但主持《苏Good》的苏施黄(阿苏)表示无线购入第二辑时比首辑已加码,对于无线实行冻薪,会否担心第三辑不获加价,她说不担心合作受影响,更扬言不减价。

提到无线即将大裁员,阿苏认为每家公司都有独立行政想法,好难批评老板对与错,鼓励打工仔自强不息,常存危机感,不要惯性跌入舒适区。她说:“我都正在做四五份工作,会想后路才是聪明做法,只要自己做好,这家公

司不容你,第二家都会挖角,现在每家公司都精英制,打工仔都要自我检讨。”

对于无线此番会裁员212人,涉及幕后和行政人员,自己也是老板的苗侨伟(三哥)对无线经济不好就裁员表示不满:“大公司经济不好就裁员,没良知。”而出身于无线的郑伊健(伊面),前日出席活动时也按捺不住,连声发炮力轰无线裁员行动,他呼吁无线不要盲目跟随裁员潮,赚到钱应与员工共度时艰,否则多年来建立的形象必会深受影响。



郑伊健认为无线在自毁形象。

## 《爱呼2》票房看好 《爱呼3》开始筹备

信息时报讯 (记者 周昭) 《爱呼2:爱情左右》自11月26日开始上画以来,首周末票房已全面超过去年的同系列影片《命运呼叫转移》,也比同档上映的贺岁电影《桃花运》、《硬汉》以及《证人》3部电影

相加还要多。因此,投资方透露,明年将开拍《爱呼3》,以继续这个品牌,目前《爱呼3》的剧本筹备工作已在悄然进行中,而在《爱呼2》中表现特别优秀的明星,片方会考虑在新片中继续沿用。

### 本地票房排行榜 (单位:万元)

排名	中文片名	一周票房	累积票房
1	证人	201	405
2	爱呼2:爱情左右	196	196
3	007:大破量子危机	192	3210
4	桃花运	166	337
5	烈焰奇侠:黄金军团	142	295

### 北美十大票房排行榜 (单位:万美元)

排名	中文片名	周末票房	累计票房
1	四个圣诞节	3168	4671
2	明星狗	2659	6686
3	暮光之城	2637	11968
4	007:大破量子危机	1950	14205
5	澳大利亚	1481	2000
6	马达加斯加2	1450	15951
7	玩命快递3	1233	1850
8	模范贱兄弟	528	578
9	穿条纹睡衣的男孩	169	516
10	米尔克	138	186

### 香港十大票房排行榜 (单位:万港元)

排名	中文片名	周末票房	累积票房
1	证人	84	291
2	海角七号	49	455
3	绝代双骄	34	149
4	拜金狗	23	244
5	007:大破量子危机	22	1838
6	闹后街	12	268
7	夺标	9	506
8	贝拉	8	141
9	弹道	6	27
10	重金摇滚双面人	4	1051

截止日期:11月30日