



外界看好李连杰以《投名状》拿下金马影帝。



《集结号》的张涵予被视为李连杰的最大竞争对手。



廖凡莫小奇凭《一半海水一半火焰》入围金马奖。

金马奖影帝影后影片

信息时报记者本周六台中直击颁奖礼

第45届金马奖将在本周六晚揭晓,本报记者届时将会现场见证影帝影后诞生的过程。今年各奖项的争夺人马十分多元化,但综观影帝、影后和最佳剧情片入围名单,其实都各有属于自己的75%。

影帝预测:

75% 的机会归大陆演员

虽然今年台湾地区本土片大热,但《海角七号》的主演都没有入围最佳男女演员奖项。影帝的4位候选人有三位来自大陆,一个是凭借《投名状》已摘取今年的金像奖影帝头衔的李连杰,一个是以《集结号》夺得今年百花影帝的张涵予,而改编自王朔小说的《一半海水一半火焰》的廖凡

则是首次入围金马。以一敌三的是香港的“一个好爸爸”古天乐。

李连杰在《投》片中的表现有口皆碑,从《少林寺》开始在银幕就以“打”出名、树立大侠形象的李连杰,这次被颠覆得和过往叛若两人。片中角色面对环境的折磨、爱情的破碎、情义难两全,这个崩溃、扭曲、

腐化的男人,李连杰内敛阴沉地钻进他的心里,因此外界看好他在赢得金像奖后又拿下金马。张涵予相信会是最有实力与李连杰角逐影帝的人选,阳刚、倔强的外形与气质,和角色血脉相通,片中表现自然。至于毕业于上海戏剧学院的廖凡,其实之前就已经参与过包括《集结号》、《好奇害死猫》等影

视剧的拍摄,这次免片酬出演《一半海水一半火焰》,表现突出,不过也有争议认为他表演过于用力,不及张涵予自然。反观古天乐虽然在《一个好爸爸》中的演出与他之前深入人心的“古惑仔”形象有很大不同,但突破不及李连杰,演技不及张涵予,相信做陪衬的可能性高过拿影帝。

影后预测

75% 的可能是“坏女人”

这次的4位影后人选演绎的角色,75%都不是好女人。《亲密》里的林嘉欣是与已婚老板搞婚外恋的办公室职员,她将那种淡淡的疏离和暧昧演得恰到好处。而且,在四位影后候选人中,林嘉欣是被提名次数最多,且演技最受肯定的一位。《一半海水一半火

焰》里的莫小奇,刚开始是个清纯的餐厅侍应生,因为爱上了皮条客而变成妓女,又协助对方设仙人跳的骗局,最终为爱自杀。角色在性格、形象上的变化以及片中的情欲戏,都是令莫小奇受到关注的原因。至于《我不卖身,我卖子宫》里的刘美君,更是扮演一无所有

的中年吸毒妓女,在卑微的处境里,用近乎天真的乐观活下去。其中一场戏含泪在病床前问妈妈为何自己从小不受疼爱,演出了人物惹人怜爱的感觉,备受称赞。

候选人中,只有纯爱电影《渺渺》里张榕容饰演的角色清纯可人,带出多角牵

扯的单相思。影片讲述的是高中少女的朦胧爱情,实在难与坏字沾边。不过,对新来的斯文女同学滋生微妙情愫的剧情,容易让人联想到另一部青春片《蓝色大门》,童星出身的张榕容虽然表演自然,但要摘取影后的头衔恐怕还是有一定难度。

影片预测:

75% 的归属是《海角七号》

今年令台湾电影扬眉吐气的《海角七号》,将是本届金马奖的大热。尽管影片在导演手法上并未获得业界多么高

深的赞叹,不可否认“海角热”成为了文化社会现象。当初导演魏德圣在公司存款只有50万台币的情况下,毅然南下星

丁,边拍片一边借钱,10个月,他带着5000万元拍成的《海角七号》在台北电影节开幕典礼首映,让爆满的观众又

哭又笑。影片如果主场作战都不能摘取金马最佳影片的奖项,相信很难“平民愤”。

信息时报记者 周昭

一直关注

林嘉欣:第一次拿金马奖时,我很羞愧

林嘉欣算是这次获得提名的金马奖最佳女演员人选,资历最深的一个。不过,除了2002年以《男人四十》摘下最佳女配角及最佳新演员外,林嘉欣后来数次入围又数次落“马”。今年她笑说心态很好,没有太大的期望。

说回当年凭借《男人四十》获得的奖项,林嘉欣却表示一直觉得那个奖让她很羞愧,所以奖杯放在公司,并没有拿回家过,“当时是第一次

拍电影,觉得自己也没有怎么去演戏,然后就给了我两个金马奖,一个最佳女配角一个最佳新演员。我觉得好奇怪啊,都没有努力就能够有这样的成绩,真的觉得好羞愧。”之后数次入围都未能拿奖,林嘉欣反而觉得心里很踏实。

与郑伊健拍档主演的影片《亲密》,在金马之前已经入围了东京电影节竞赛单元。影片以倒叙的手法讲述了一段办公室恋情,林嘉欣说,她很

喜欢片中那种淡淡的暧昧的感觉。“女主角是个生活平平的人,父母的事情影响她的爱情观,她对爱情没有更多浪漫的想法,所以这决定了她与男主角最后的结局走向。”林嘉欣觉得这个角色可能是她入行以来拍过的、与自己最不相像的一个了。虽然影片拍摄只花了16天时间,但林嘉欣却认为相当不容易,尤其拍摄期间又碰上香港最冷的时候,拍最后一场戏时,剧组租了一台

大的风扇,她还要在寒风之下穿着高跟鞋。

这次凭《亲密》入围金马奖最佳女主角,林嘉欣的对手都是影坛新人,包括刘美君、莫小奇与张榕容。但林嘉欣认为,压力很大,因为这次的对手都是新人,新演员的包袱与顾虑会较少,所以她们能尽情发挥。相比之下,林嘉欣反而很担心自己的表演会看上去太有痕迹。

信息时报记者 周昭



林嘉欣这次在《亲密》中扮演与已婚老板搞婚外恋的办公室职员,演技备受好评。