

金融海啸来袭，无线出招只求省钱

米雪夏雨包薪约被卷走



金融风暴影响下，无线裁员减薪被各方指责不负社会责任，但据悉，这次是受收费电视拖累。收费电视“血流如注”，无线不得不节源“止血”。有报道指，六婶方逸华曾在一次会议中就此事说“我只想每天推一部日本车下海，不想每天推一架法拉利下海”成为流传的金句，以“法拉利”来形容所蚀的钱，证明一定不少。原本就已经够省的无线近日连续推出4招进一步节省成本，将省钱进行到底。

专题撰文 信息时报记者 马婷(除署名外)

许多人认为陈志云等高层应该率先减薪。

第1招 签新约全面叫停 米雪夏雨包薪约触礁

虽然无线坚称艺员部没有受影响，但为紧缩开支，据悉正洽淡新约的艺人也全面喊停，新科视帝、视后夏雨和米雪，以及“最佳男配角”黎耀祥一心想可以奖项作筹码，与无线谈包薪约，好梦随时触礁。

首当其冲的黎耀祥承认新约一事全面叫停，他表示艺员部称

过段时间再谈，“(包薪触礁)不出奇，在这行做了那么多年，赚多少已成定局，还好拿了奖，外快有多一些，新年我会去温哥华登台。”而米雪则乐观地说：“其实大家都不想，员工有员工苦况、公司有公司政策，我还有一年合约才到期，一年就接一部戏，还要等好剧本，不加人工都不是坏事。”



签包薪约受到影响，米雪认为自己仍可选择剧本接拍。

第2招 减人手制作费打8折 发型师化妆师超时工作

这次裁员重灾区为制作支援部，涉及100人，包括外景、灯光、道具、摄影，制作部有30人。剧集也受到一定影响，有报道指，无线所有制作费预算打8折外，发型设计、化妆及服装早前因人手不足，每天工作长达17小时。业内人士分析，为节省成本，类似《苏good》的外包节目会越来越多，未来剧本创作会避重就轻，外景及夜景都会减少。

无线戏剧制作部总监梁家树表示：“目前，高层没有说要缩减电视剧制作预算，我们还是要保持住和以往一样的电视剧年产量，反而在选择剧集时，会有机动性的变化，比如会因应大环境潮流，考虑多拍

一两部有积极看法、鼓励人心的剧和喜剧，但是豪门剧、家族剧我们也不会舍弃，毕竟我们一年播出600到700个小时的电视剧。”

除此之外，他还透露会加强与内地电视台合拍电视剧。对于剧集会否适当缩减成本，走小而美路线，梁家树则说：“电视不是电影，制作成本与是否受欢迎并不成正比。”同时他也否认减少剧集中的外景及夜景，“无论时装古装，都必须有个空间的转换，总在一个空间拍会很难看，而且省外景钱也省不了多少。”据悉，《金钱诱罪》已经开拍，至于《宫心计》、《天与地》，梁家树则以不为自己负责为由表示不清楚。

第3招 不帮歌手拍MV 和唱片公司陷入拉锯战

而无线高层日前开内部会议商讨，决定从本月起不再为签约歌星拍摄MV，并作出两个新方案，分别为唱片公司以一元电视播放版权费卖给无线；以及唱片公司向无线买播放MV的时段，形式如卖广告。据悉唱片公司不满无线的提议，力斥无线应支付播

放费给唱片公司。由于无线和唱片公司尚在拉锯中，目前未落实定案。此外无线原本在将军澳电视城外景场动工兴建新厂房，计划将全部外景组搬过去，据悉现正全面停工，盖新厂房的事暂时搁置，而电视城内两个小厂也会停用，以节省资源。

第4招 直播改录播 被认为是电视行业的倒退

据了解，原本每周直播五日的《娱乐直播》将变为“娱乐录播”，一星期5天的节目会浓缩在1天内录制。原本每周3日录播、两日直播的《都市闲情》也会改为全录播，唯一可以保持直播的节目只有《东张西望》。行内人称，录播节目内容不能随时更新，是电视行业的倒退。

裁员是收费电视所累

金融海啸不饶人，去年盈余达5亿元、今年受惠京奥的无线向212名员工派发裁员信件。早前亲手炮制“一百万人的故事”、呼吁公众关注贫穷人的公司总经理陈志云表示，裁员是痛苦决定，但作为上市公司，要向股东负责，若不作出迅速行动，将来受影响的人更多，并且表示个人不介意率先减薪。

而据业内人士分析，真正给无线麻烦的是收费电视的巨额亏



被裁员工表示抗议。

损，金融海啸已经把每天推一辆“日本车”下海演变为每天推一辆“法拉利”下海，才促使无线不得不做出“丢卒保车”的决定。

为何不炒艺人?

无线此番裁员200多人都是幕后人，幕前人包括主持人和艺人均不受影响，据悉真正原因是无线年前改制后，不用裁减艺人也可以节省成本。

幕后职员大部分以月薪计，而无线力捧的艺员，会签下一年较多的走秀费用作为底薪，以月薪形式支付，如果走秀活动多，当然会在年终后补回。

有知情人士透露不少幕前艺员，一年收

入只有几千块也肯签，原因是希望通过无线这个有效传媒，提升人气，在外面走秀赚钱。艺员是多劳多得，不会给无线很重的负担。以月薪计，艺员根本及不上幕后工作人员。

即使有艺员被减少活动，艺员科会在年中时已从计算机中得知情况，他们会被安排去做一些旅游或饮食节目。现在无线多了好几个频道，不愁用不尽他们。

黄宗泽赶工作忙翻了

信息时报讯(记者叶毅)最近无线裁员减薪，但对于旗下艺人黄宗泽来说影响不大，早前他签约东亚，新专辑将于后天推出，拍唱片封面当日，还特意找来女模特儿跟他一起拍摄(下图)，可惜无线高层乐易玲临场，令美差变苦差。

有传无线加上东

亚，要把黄宗泽打造为新人王。在金融危机的影响下能有如此重视，黄宗泽当然不敢怠慢，不过他的压力也很大，“我觉得好辛苦，整天睡眠不足，最近还不停做空中飞人，留在香港做20个小时的工作又要上飞机。”至于有没有受到无线减薪影响，他则说：“我早在3年前已续约了，还有很长时间才到期。”

拍摄封面当天，黄宗泽只睡了两个小时就进摄影棚，单是拍照就拍了6个小时，虽然有女模特陪伴并有亲热戏，但他觉得比拍剧更难，“拍剧都有动作对白，拍照单是要投入表情，又没有剧情，全靠自己幻想。而且乐小姐(乐易玲)还有来探班，看着我拍照，令我很大压力。”



杨思琦、杨怡、李诗韵等无线艺人对裁员表示理解。

