

时隔6年再登《时代》封面

慈善家李连杰开创“杰世纪”

信息时报讯 国际知名的华裔明星李连杰登上《时代周刊》亚洲版12月封面,被誉为缔造了从武术家变成长成慈善家的“杰世纪”(The Jet Age),李连杰表示:“我花了超过20年的时间,才体会最厉害的武器是微笑,最强大的力量是爱,现在我要凝聚这种力量,传递给更多需要的人。”

李连杰上次登上《时代周刊》的封面,是2002年与梁朝伟、张曼玉、章子怡合演张艺谋执导的动作片《英雄》,当时他是扬名国际的动作明星。现在他的身份是“壹基金”的创办人,1年多没拍片,他走遍世界宣扬“每人每天捐1块钱、连成1个大家庭、帮助更多人”的理念。今年7月“壹基金”募得1370万美元,将大部分捐助帮助四川大地震灾区群众,名震中外。《时代周刊》说,这种精神与行动连帮助非洲难民的知名歌手波诺等大明星可能都不及。

《时代周刊》表列李连杰的人生里程碑,生于1963年的他,1974年获得全中国武术冠军,同年赴白宫在尼克松总统前献艺;1979年膝盖受伤退出武术界;1982年拍摄第1部电影《少林寺》;1991年进军香港拍《黄飞鸿》大红;1998年进军好莱坞拍第1部西片《致命武器4》;2002年拍张艺谋的《英雄》;2004年经历南亚海啸劫后余生;2007年成立“壹基金”;2008年一整年不拍片改行公益。

李连杰说:“这么多年来要选影响最大的3部片,我选的是《英雄》,教我明白和国家苦难比起来,个人苦难根本不算甚么;《狼犬丹尼》(吕克·贝松监制)让我理解暴力不能解决问题;《霍元甲》让我体会一个人最大的敌人其实是自己。” 秦渔



李连杰6年中两次登上《时代周刊》亚洲版封面,上次是以武术家身份,这次是以慈善家入选。



上个月,李连杰与著名服装设计师范思哲一起到四川看望灾区儿童。新华社发

好莱坞“颁奖礼季节”开始了

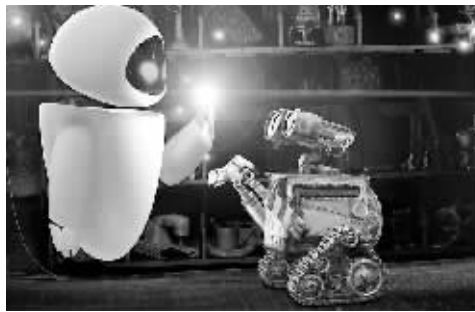
每到12月,好莱坞每年一度“颁奖礼季节”就开始揭开序幕。日前,动画安妮奖与卫星奖抢先公布提名名单,虽然这些电影颁奖礼的重要性并不如金球奖,甚至洛杉矶电影评论学会等活动,但在某种程度上都有一定的江湖地位。其中,动画安妮奖过去7届得主有6次与奥斯卡赢家重合,而卫星奖过去两年的赢家《无间道风云》与《老无所依》,都能在奥斯卡大放异彩。

安妮奖

《功夫熊猫》16项提名领跑

信息时报讯 第36届安妮奖北京时间昨日公布提名名单,梦工厂的动画片《功夫熊猫》以16项提名的大热姿态领跑,而票房与口碑均十分强劲的皮克斯动画片《机器人瓦力》以7项提名紧随其后。有“动画奥斯卡”的安妮奖由国际动画电影协会创办,该奖项的很多评委同时拥有奥斯卡最佳动画长片的投票权,一直以来安妮奖都是奥斯卡最佳动画长片的第一风向标,因为自从奥斯卡动画长片奖设立7年来,6届得主都与安妮奖的最佳动画长片一致,唯一的例外是前年《快乐大脚》战胜了安妮奖的赢家《赛车总动员》。

除了《功夫熊猫》与《机器人瓦力》之外,入围最佳动画长片的还有迪斯尼的《明星狗》、20世纪福克斯的《荷顿奇遇记》、摄影业的《9.99美元》,以及索尼的《与巴什共舞》。



《机器人瓦力》在安妮奖的提名不及《功夫熊猫》。



莱昂纳多与温斯莱特的奥斯卡前景被看好。



妮可的新作《澳大利亚》的奥斯卡前景不太妙。

卫星奖

希斯·莱杰提名绿叶王

信息时报讯 由美国国际记者主协会主办的第13届卫星提名名单日前公布,虽然妮可·基曼与休·杰克曼主演的《澳大利亚》获得最多9项提名,不过全属技术奖项。相比之下,《蝙蝠侠:黑暗骑士》与《革命之路》各只得5项提名,但两片均入选年度十佳电影,今年初逝世的希斯·莱杰凭“小丑”角色提名最佳男配角,为明年1月公布的奥斯卡提名名单作出最佳预告。

今年入围得奖十佳电影的作品,除了《蝙蝠侠:黑暗骑士》与《革命之路》,亦包括安吉莉娜·茱莉主演的《换子疑云》,她亦凭此片角逐影后。同时,丹尼·博伊尔的《贫民富翁》、朗·霍华德的《福斯特对话尼克松》等都有份入围。而莱昂纳多·迪卡普里奥与凯特·温斯莱特这对《泰坦尼克号》旧拍档再续前缘的新片《革命之路》,除了角逐最佳电影、男配角、改编剧本及美术设计外,亦带挈前者问鼎卫星影帝,至于后者亦有望摘后冠,却是凭另一电影斯蒂芬·戴德利执导的《朗读者》提名。

广州国际纪录片大会推出“地震单元”

信息时报讯 (记者陈爽)前晚,2008中国国际纪录片大会在广州开幕,这次纪录片大会的主题是“地球,我们的家园”,共有70部影片入围最后的评选。而参与展播的纪录片共有37个国家的355部影片,除了一惯的人文视角外,有相当一部分的纪录片向观众展现了中国今年发生的重大事件,其中地震与奥运题材的作品最引人注目,如《唐山地震三十年祭》以全景形式展现当年事件经过,虽以历史事件为题材,但引发的思考在当下具有强烈的现实意义。今年大会推出特别展播单元:《大地震中的摄像机》、《八月的北京》等,以纪实手法重现今年发生在中国大地上一幕幕历史瞬间。前者从今年四川大地震摄影师的角度回看那场灾难对当地居民的影响;后者则选取了赴京观奥小童、北京的士司机、居委会人员、798艺术家、志愿者等平民作为主角,从他们的眼中把举世瞩目的奥运会呈现给观众。开幕式当天亦启动了“广东日”活动,推出本地纪录片,向世界展现充满活力的广东风貌。但纪录片大会常务办公室秘书长何绍光在评价广东纪录片现状时,就坦承广东纪录片停滞不前,还需努力。

Discovery招募先锋导演

信息时报讯 (记者陈爽)从2000年起,久负盛名的Discovery频道就在中国发起了新锐导演计划,寻找杰出的本土导演人才,为他们提供平台和支持打造纪录片精品。在昨日举行的新闻发布会上,Discovery频道亚太电视网的负责人宣布《看中国》先锋导演计划启动,只要你有才有料,就能得到Discovery频道的庞大资源,可以在国际班底的支持下制作自己的作品。本届纪录片大会获邀国际制作人方百德早前表示,中国题材的纪录片一向是国际市场的热点,以前一直是外国电视机构独立制作,作品难免会从西方视角来诠释中国。随着中国的飞速发展,近年这些电视机构喜欢请中国或是华裔创作人拍摄中国题材的纪录片,而最新的市场趋势是让中国人来拍摄中国,这样才能让西方了解最真实的中国。本次活动将从中国内地、香港及澳门等地搜寻业内优秀的纪录片导演,主办方将从申请人中评选出至少12名入围导演,明年2月邀请他们参加选拔研习会,最终将有5位胜出导演获得主办方的投资以完成影片。