

年度华语电影盘点



电影篇

票房的黄金时代

2008年可以说是华语大片年。在内地史无前例地出现7部华语片票房过亿的局面;而在2007年,当年国产电影过亿的还只有3部。同时,内地票房创下新高,首次赢得高达83亿的成绩,华语片迎来第一个票房上的黄金时代。

但是与2007年相比,08年的国产电影在高票房的同时却缺少一部非常好口碑的片子。7部票房过亿的影片包括《赤壁》(上)、《画皮》、《长江七号》、《非诚勿扰》、《功夫之王》、《大灌篮》以及《梅兰芳》,均有赞有弹;既不像2007年的《集结号》拥有一致的赞叹,也不像《投名状》显示出横扫各大电影颁奖礼的锐利气质。《画皮》虽然代表香港地区冲击奥斯卡,却未获得多少影评人的肯定,烂片评价不绝于耳;《长江七号》在年头虽然表现不俗,但在经历了《赤壁》的洗礼之后,已经淡出了公众的视线;至于《非诚勿扰》虽然票房仍在走高,但却被许多观众斥责为大广告片。华语电影在夺取市场的同时,似乎依旧需要兼顾到创意与质量。

反观香港和台湾地区,开始逐渐回归到电影本身,凸显本土化色彩,不为市场而市场,反而赢来一片喝彩。许鞍华和杜琪峰继续坚持着自己的个性,《天水围的日与夜》得到香港影评人协会的一致肯定,而《神探》将多重人格的故事融入传统的警匪片当中,亦显示出了杜琪峰对于新风格的摸索。台湾电影《海角七号》引发的“海角现象”,同样令本地影片在萎缩的市场中看到希望。

而在国际市场上,今年的好莱坞颇为动荡。有暑期档全面爆发带来的惊喜,也有编剧协会罢工的阴影,而金融危机的震荡,更是不可避免地阵阵寒风吹进好莱坞的摄影棚。不过,《蝙蝠侠:黑暗骑士》依然显示出了“黑暗的力量”,席卷全球,让人们看到根据漫画改编的电影依然有着很大的生存空间。



黎明扮演的梅兰芳不温不火,结果被孙红雷饰演的邱如白抢走不少风头。

《梅兰芳》

导演:陈凯歌
主演:黎明、章子怡、孙红雷、陈红

《霸王别姬》让陈凯歌变成一个神话,《无极》让陈凯歌变成一个笑话,而《梅兰芳》则让陈凯歌正常化。

不可否认《梅兰芳》距离传世之作还有巨大的差距,但是作为命题作文,在狭小的发挥空间里,《梅兰芳》已经完成得非常出色。影片的前40分钟几

乎堪称完美,叙事简洁、流畅,气势恢弘。光这开头40分钟的戏已经让你觉得值回票价。如果能够继续这一段风格与戏剧张力,《梅兰芳》一定是陈凯歌的又一高峰,亦是国产大片兼顾故事性与艺术性的典范。《梅兰芳》不是没有缺陷的,后面

两段故事与前面的有些缺乏连贯性。

但是,《梅兰芳》的成功之处还在于,要如何以有限的片长去展露一个伟人灿烂的一生?陈凯歌从令人角度去截取梅一生的几个重要片段,这回,我们终于看到的是一个凡人,而不是一个圣人。



舒淇与葛优的搭配效果甚佳。

《非诚勿扰》

导演:冯小刚
主演:葛优、舒淇、范伟、徐若瑄、冯远征

《电影世界》的主笔晃晃是如此评价《非诚勿扰》的:“这部电影无疑是《一声叹息》的一面最明亮、最温暖也最辛酸的镜子,既有男性的救赎,也有女性的自我放逐,过程浪漫不羁,情感线索却真挚可信。冯小刚在一部贺岁喜剧片里投放如

此浓重的感伤情绪显然不是任性,而是自信和情怀。舒淇的演出收放有度,表演上佳,葛优则再次证明了他和冯小刚的合作乃天作之合,而且他也使自己戏而不谑的表演达到了前所未有的深度。”

其实,《非诚勿扰》并非

冯氏的招牌喜剧,它改变了之前冯氏喜剧以段子串联故事的松散结构,继承了《集结号》后完整的叙事模式。影片故事直指中年危机和情感困局,葛优在片里笑得够“猥琐”,哭得更见功力,与舒淇的搭配虽然冒险但效果极佳。



《左右》改编自真人真事。

《左右》

导演:王小帅
主演:成泰燊、余男、张嘉译、刘威葳

《左右》没有像大多第六代电影一样,把目光仅仅盯在社会的底层,而是把目光投向了城市的主流人群。他们或许衣食无忧,但日子过得也并不幸福,

人将至中年的事业压力、生存压力、道德压力、家庭危机一样也少不了。即便不会如民工一样混沌,却也有着令人难以想象的难处。《左右》的难得之

处在于,终于不是以展露中国最底层,最灰暗的生活而获得西方电影节的青睐。它获得了去年的柏林电影节银熊奖,但它讲述的是真实中国人的生活。

《筑梦2008》

导演:顾筠

它将代表中国内地角逐本届奥斯卡,所以它是2008年的必看影片。我相信这个理由已经足够充分了。中国的纪录片很弱势,因此当上海电影节宣布开幕影片是这样一部国产纪录片时,众人皆惊;但看过之后

都说好的口碑,令它很快成为当届上海电影节的首部热门影片。《筑梦2008》以2008年最红的奥运题材为主题,以08奥运标志性场馆鸟巢为线索,选取了与之有关联的一些人物几年来的生活画面,去展现中国人

“筑梦2008”的过程。这些人中有平凡市民也有当红体育明星,有当时还默默无闻、奥运赛场上终于扬名立万的体操女队小将。它既是中国体育筑梦的过程,亦是



《筑梦2008》选取了北京市民和当红体育明星在奥运之前的生活片段。