

本周主打



(美)J.D.塞林格 著 人民文学出版社 2009年1月

《抬高房梁，木匠们/西摩·小传》

2009年1月1日是《麦田里的守望者》作者、美国文学大师J.D.塞林格九十周岁生日。他的《抬高房梁，木匠们/西摩·小传》也首次在中国大陆出版，这标志着塞林格四部小说第一次在中国出齐。在塞林格的经典短篇小说集《九故事》开篇“逮香蕉鱼的最佳日子”里，西摩开枪自杀，给无数读者留下巨大的悬念：西摩为什么自杀？西摩是塞林格笔下传奇的“格拉斯家族”七个孩子中的老大。这七个孩子个个是神童，尤以西摩为最。他十六岁即考入哥伦比亚大学，二十岁出头就成了大学教授。《抬高房梁，木匠们/西摩·小传》就以他的二弟巴蒂为叙述者，回顾西摩生前的种种往事。

本版文字整理 陈川

大洋文化 (珠海店) 一周最佳书行榜 (截止1月10日) www.dycw.com

人文



《亲爱的安德烈》

龙应台 安德烈 合著 人民文学出版社 2008年12月

安德烈十四岁的时候，龙应台离开欧洲，返回台湾。等她回到儿子身边，安德烈已是一个18岁的小伙子。他们是两代人，年龄相差30年；他们也是两国人，中间横着东西文化。于是，母子俩用了三年时间互相信信。收入此书的三十多封书信，为弥平代沟、跨越文化阻隔、两代人沟通交流带来了全新的思维和方法。



《越读者》

郝明义 著，人民文学出版社 2009年1月

台湾大块文化出版公司董事长郝明义在出版界工作摸索了30年后，51岁时忽然回到一个18岁少年的心情，他整理了自己的心得，以一个不断进行越界尝试的读者身份，讲述自己的越界阅读之旅。《越读者》有图文的搭配，在内容编排上也极有特别的风格，不论内外，都呈现了越界阅读所可以有的乐趣，以“献给所有曾经以及正在因为阅读而挣扎的人”。



《常识》

梁文道 著，广西师大出版社 2009年1月

梁文道是近年来最受瞩目的公共知识分子之一，《常识》是他在大陆出的第一本书，内容是他近两年撰写的时评文字总结，谈及政治、民主、民族、教育、新闻自由、公民道德等社会诸多方面。关于书名，他解释过：“本书所集，卑之无甚高论，多为常识而已。若觉可怪，是因为此乃一个常识稀缺的时代。”



《话题2008》

杨早 萨支山 编，三联书店2009年1月

2008年是历史感涌流泛滥的一年，有太多的事件值得书写，奥运、抵制家乐福、台湾大选、汶川地震、范跑跑事件、艳照门、金融风暴……这些在本书中都会看到。带给我们哀恸、愤怒、骄傲、惶惑、反讽五种情绪的2008过去后，留下了学者们个性化的思考，评论精彩，彰显个性色彩和学者气质；深刻反思，体现人文关怀和道义担当。



《当我谈跑步时，我谈些什么》

(日)村上春树 著，施小炜 译

1982年秋，村上春树开始职业作家生涯之际，也开始长跑。此后近30年，从夏威夷的爱爱岛到马萨诸塞的剑桥，从日本村上上市参加铁人三项赛，到踏上希腊马拉松长跑古道，他，永远奔跑。写了几十年“别人”的文字之后，作家第一次只写自己：小说之外、文字之外，均是不施雕琢娓娓道来……



《观音》

安意如 著，人民文学出版社2009年1月

《观音》延续了安意如之前古典优雅的创作风格，对元戏曲的代表性剧作《牡丹亭》《西厢记》《桃花扇》等进行了优美的赏析。《牡丹亭》《西厢记》《桃花扇》，也许这些戏名很多人耳熟能详，但有谁细细领略过它们的浪漫与传奇？安意如着力发掘元代戏曲中体现的人情、人性，将今天的男男女女与古典文学中的人物千丝万缕的情愫牵扯在一起。

科普



《当彩色的声音尝起来是甜的》

科学松鼠会 编著，上海三联书店 2009年1月

科学松鼠会是一个科学传播公益团体，由90多个年轻人组成，他们希望为公众“打开科学坚果”，让“科学流行起来”。全书54篇文章，精选自百位松鼠会近三年创作的上千篇文章，内容天马行空，文字灵动活泼，一改传统科普的严肃面孔。本书可视为中国科学写作新生代的首次集体亮相，参与作者30人，其中17人为理工科博士或博士生，连文中的插图也出自理科博士之手。

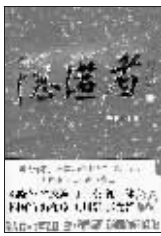


《追踪进化论》

(法)塞德里克·格里穆 著，汪梅子 译，三联书店 2008年12月

阅读本书如同做一场游戏。通过选择，你将穿梭于光怪陆离的世界，遭遇种种巧合与必然：一直始祖鸟，“露西”的骨骼，短尾鼠的世世代代，突变的果蝇，矮种象和放屁虫……最终你将发现进化机制，重温生命科学中这段令人荡气回肠的传奇。

小说



《隐匿者》

胡发云 著，中国戏剧出版社 2009年1月

本书是《如焉》作者胡发云十年中篇小说合集。胡发云是当代作家中最具反思力度和深度的写作者之一。本书将胡发云近年来的中篇作品一网打尽，全部收罗。其中包括流传非常广的《老海失踪》，被广为传阅的《死于合唱》以及最见反思力度的《驼子要当红军》、《隐匿者》等。



《孤独及其所创造的》

(美)保罗·奥斯特 著，btr 译，浙江文艺出版社 2009年1月

保罗·奥斯特自传作品，穿越层层迷雾，对父亲、家庭、自我身份的神秘追寻。是一部很难归类的作品，部分回忆录，部分其父的传记，部分自传；它也是对失落、家庭中的爱、父性和记忆的一次沉思。印象主义、细致、有时又极其感人。或许更适合留待读完奥斯特的其他作品后来读，因书中描述的一些情形与它们后来在虚构作品中的化身有着神秘的相似性。



《王安忆短篇小说编年》(四卷)

王安忆 著，人民文学出版社2009年1月

收录王安忆30年创作的120余则短篇小说的“王安忆短篇小说编年”，四卷本分别为《墙基》(1978-1981年)、《舞台小世界》(1982-1989年)、《天仙配》(1997-2000年)、《黑弄堂》(2001-2007年)。该系列由王安忆亲自整理编选，是其短篇小说首次以全集的形式在大陆推出，它第一次完整地收录了王安忆从1978年到2007年这三十年里所有的短篇小说。



《男人与男孩》

(英)托尼·帕森斯 著，人民文学出版社2009年1月

作为“男性文学”元老的帕森斯，其作品《男人与男孩》、《男人与妻子》、《男人与情人》、《我最爱的妻子》等，被称为“男人的阅读小说”。书是从男性的视角来透视当下婚姻面临的问题，他在该书中对三十岁的男人提出忠告：当你为极其重要的“我终于长大成人”的三十岁生日做准备时，应该避免哪些状况，不幸的是，这些问题都被《男人与男孩》的主角哈利撞上了。

流行



《最后的演讲》

(美)兰迪·鲍许 著，邹惠玲 张林 译，湖南科技出版社 2009年1月

兰迪·鲍许是一位大学教授，在46岁时被诊断出罹患致死率最高的癌症——胰腺癌。2007年8月，医生说他的癌症已经转移。9月，兰迪教授应邀发表了一场演讲，这场演讲让现场所有人笑声不断，也让不少人流下泪来。兰迪教授谈的不是死亡，而是人生中的重要议题，包括克服障碍、实现儿时梦想、帮助别人实现梦想、把握每一个时刻等。



《单身女子的138条军规》

钱海燕 编绘，作家出版社 2009年1月

钱海燕，专职闲人，业余作家，已出版绘集《小女贼的细软》、《小女贼在惦记》、《小女贼之偷香》、《小女贼私房画》、《小女贼的黑店》、《小女贼的猫腻》、《历史的脸谱》等十几种，受到广大喜欢一边坐在马桶上瞧书一边偷偷乐的各年龄层读者的热爱。其作品亦庄亦邪、软硬兼施、有话则长、无话则不说，被称为“简笔浮世绘”。



《暖の闺房》

伊仁静 著，群言出版社 2009年1月

这是一本温暖的心灵绘本小说。用美丽稚嫩的语言讲述成长，讲述生命的热望和梦想，渗透的是一个二丫头伊始的小女孩对爱的渴望和憧憬，有成长的苦痛，也有稚嫩的思索。书中流露出的俏皮、自信、活泼、沉郁，以至刁蛮、洒脱的个性，非常的自然真实，是作者性情的本真流露，也反映了80后一代青春叛逆后回归真实的心灵轨迹。



《迷宫蛛》

鬼马星 著，浙江文艺出版社 2009年1月

刑事侦查科警探岳程为了擒获凶残可怕的“一号歹徒”，不得不求助在监狱服刑的另一位天才杀手陆劲。早在多年前，陆劲就以迷宫蛛的名义跟一号歹徒有过通信往来。陆劲同意跟警方合作，但是他却在调查过程中成功脱逃。岳程在追踪陆劲的过程中，不得不放下惯有的思维和态度，跟随陆劲走入这两个变态杀手的内心世界。