

中奖率成为最大赢家

奥斯卡小金人



科林·法瑞尔
凭借在《杀手假期》
中的惊喜表现封帝。

喜剧/音乐类最佳女主角：

萨莉·霍金斯

奥斯卡前景：顶着去年柏林影后的萨莉·霍金斯，即使角逐剧情类最佳女主角亦有很大竞争力，别以为得音乐最佳女主角就没有“前途”，去年奥斯卡影后玛丽昂·歌迪亚也是在拿了金球奖音乐类最佳女主角之后圆了奥斯卡影后之梦。萨莉·霍金斯在迈克·李的《无忧无虑》中的表演堪称杰出，把一个本该被观众骂得一无是处的烦人婆娘塑造得如此真实可爱，成为整部影片的点睛之笔，她的小金人之路有理由高看一线。

►萨莉·霍金斯是今年奥斯卡影后最有力竞争者之一。



喜剧/音乐类最佳男主角：

科林·法瑞尔

奥斯卡前景：《杀手假期》非常黑色非常喜剧，而科林·法瑞尔在音乐/喜剧类最佳男主角中冲出重围算是个意外之喜，虽然他的表演为影片增添很浓的英国冷幽默味道，但指望在奥斯卡最佳男主角上有所作为恐怕不尽现实，基本上，能够入围的可能性可以说为零。



克里斯托弗·诺兰代希斯·莱杰领奖。

剧情类最佳男配角： 希斯·莱杰

奥斯卡前景：希斯·莱杰成为金球奖上首位身故的最佳男配角，而大家对他成为三十年来奥斯卡首位身故最佳男配角几乎深信不疑，毕竟他在《蝙蝠侠：黑暗骑士》中的小丑角色已经成为经典。虽然他面对的潜在奥斯卡对手均实力不凡，如《W》中的布什扮演者乔什·布洛林、同样入围金球奖最佳男配角的菲利普·西摩尔·霍夫曼（《虐童疑云》）等，但希斯·莱杰的悲剧性将得到所有电影人的关注，胜算极高。



凯特·温斯莱特是本届金球最大赢家。

剧情类最佳女配角： 凯特·温斯莱特

奥斯卡前景：凯特·温斯莱特凭借《生死朗读》成为金球奖的双冠后，真正过年吃了顿饱，但在奥斯卡上，她的运气应该没那么好。威胁首先来自西班牙大美女佩内洛普·克鲁兹，在伍迪·艾伦的《午夜巴塞罗那》中，她与咄咄逼人的斯嘉莉·约翰逊配戏，丝毫不落下风，反而绵里藏针更予取予人好感，虽然在金球奖上落败温斯莱特，但在奥斯卡上可不一定。维欧拉·戴维斯在《虐童疑云》亮相不到15分钟，但给观众的印象之深不亚于主角梅丽尔·斯特里普教科书般的示范表演，甚至连她的搭档都很佩服。



安德鲁·斯坦顿捧走最佳动画片奖。

最佳动画片： 《机器人瓦力》

奥斯卡前景：金球奖最佳动画片《机器人瓦力》的奥斯卡之路将会一帆风顺。虽然早前皮克斯公司曾动过把《机器人瓦力》往最佳影片上推的念头，但从下半年佳片迭出的情况来看，估计这个念头该被打消了，而它角逐最佳动画片的话，百分百不会空手而归。

获奖全名单

电影类：

- 最佳剧情片：《贫民富翁》
- 最佳导演：丹尼·鲍尔（《贫民富翁》）
- 最佳剧情片男主角：米基·洛克（《摔跤手》）
- 最佳剧情片女主角：凯特·温斯莱特（《革命之路》）
- 最佳音乐/喜剧片：《午夜巴塞罗那》
- 最佳男配角：希斯·莱杰（《蝙蝠侠：黑暗骑士》）
- 最佳女配角：凯特·温斯莱特（《朗读者》）
- 最佳音乐/喜剧片男主角：科林·法瑞尔（《杀手假期》）
- 最佳音乐/喜剧片女主角：萨莉·霍金斯（《无忧无虑》）
- 最佳编剧：赛门·彼尔弗伊（《贫民富翁》）
- 最佳原创音乐：《贫民富翁》
- 最佳外语片：《与巴什共舞》
- 最佳原创歌曲：《摔跤手》
- 最佳动画片：《机器人瓦力》

电视类：

- 剧情类最佳系列剧：《广告狂人》
- 剧情类系列剧最佳男演员：加布里埃尔·伯恩（《扣心问诊》）
- 剧情类系列剧最佳女演员：帕奎因（《真爱如血》）
- 音乐/喜剧类最佳系列剧：《我为喜剧狂》
- 音乐/喜剧类最佳系列剧男演员：亚力克·鲍德温（《我为喜剧狂》）
- 音乐/喜剧类最佳系列剧女演员：蒂娜·菲（《我为喜剧狂》）
- 最佳电视电影男演员：汤姆·威尔金森（《选票风波》）
- 最佳电视电影女演员：劳拉·琳妮（《约翰·亚当斯》）
- 最佳电视剧集女配角：劳拉·邓恩（《选票风波》）
- 迷你剧或电视电影类最佳电视剧男主角：吉亚玛提
- 迷你剧或电视电影类最佳电视剧女主角：劳拉·琳妮
- 最佳电视电影系列短剧：《约翰·亚当斯》
- 终身成就奖：史蒂文·斯皮尔伯格