

浴帽成器材的“雨衣”

对于常年在街上游走的拍客来说,刮风、下雨,甚至是下雪,都是常遇的事情,“痴情木偶”记忆最深的是去年奥运火炬传递时候发生的一件事。

8月的吉林,天下着小雨。为了拍摄火炬传递的过程,“痴情木偶”与搭档“非凡之铝”必须跟着火炬手跑两棒进行全程的拍摄。没办法打伞,人淋湿没关系,摄像机可不能遇水,怎么办?“痴情木偶”就想个办法,把浴帽掏个小窟窿,刚好可以露出镜头,其他部分全部隐藏在浴帽里。所幸,那天不是倾盆大雨,“痴情木偶”如愿跟踪全程拍摄。

知多D

视频拍客定义

拍客,主要是指用手机、摄像机、数码相机捕捉社会生活中精彩镜头,并将作品上传至网络进行大众分享的视频爱好者和创意团体。

作为视频时代的新锐代言人,拍客既是奇趣事件的见证者,也是分享与传播者。伴随着互联网从传统图文时代向视频影像时代的过渡,拍客虽然没有精良的摄像装备,没有专业的剪辑功力,却只要拥有一个具有录像功能的手机、相机或家用DV,还有一双善于观察的眼睛,就能随时随地将身边的故事以视频的形式记录下来,发布到诸如优酷、土豆这些专业的视频网络平台上去与大家分享。

拍客作为一种新社会流行文化盛行的代表,无意中把握住未来新闻发展的方向,主要以3方面题材为内容:第一类是抓拍身边奇趣。第二类是抢拍热点事件。第三类是捕捉社会忧思。



数码潮人档案

本期人物:
窦虹雨(痴情木偶)
特别鸣谢:
E 群人网(www.eqrclub.com)

□本版撰文 信息时报记者 莫争春

造飞机的农民、不知疲倦跑酷的少年、同时模仿20个明星唱歌的牛人、自制宝马版变形金刚的强人……这可不是电影或者传说中的人物,而是在我们现实生活中存在的,通过拍客们的镜头被挖掘出来的“主角”。

拍摄装备对视频效果的影响有多大,看看那些职业拍客与别人不同的装备就一清二楚了。职业拍客“痴情木偶”就拥有一套专用的拍摄装备。

拍客下的民生镜头

当我们津津有味地欣赏那些令人捧腹不已的视频短片时,我们应当为活跃在社会上的视频拍客们记上一功。自2007年优酷网首次提出“拍客”概念以来,拍客通过视频拍摄所展现的社会责任感,爱心和公信力正对社会流行文化产生积极的影响,且越来越受到社会各界的关注。

那么,拍客们的优秀作品是如何诞生的呢?正如“痴情木偶”说的“器材、个人水平、题材都有不可分割的作用。器材好,拍摄出的画质就好;个人水平好,拍摄出的作品效果就好;题材好,用什么拍都

成。”对于拍摄题材的处理,也是有技巧的,“痴情木偶”告诉记者,“一个视频里就那么几个点,只有迅速抓拍到的几个或者一个镜头才是真正的鲜花,其它镜头都是绿叶”。题材好,后期的剪辑都不重要。当题材一般的时候,剪辑就是重要因素了。

据了解,一般题材的视频短片都是通过剪辑尽量控制在1分钟内。“你可以通过Vegas 7.0和Ulead VideoStudio 11,随意添加音乐和字幕,这样点缀下的视频短片的点击率比较高,时间也可以持续到3-5分钟之内结束。”

大小拍摄器材交替上阵

别以为拍摄视频短片是件轻松的活,什么样的场合该使用什么样的器材都是大有讲究的。在“痴情木偶”成名之前,手机是他常用的拍摄器材。例如他的处女作《强暴乘警大哥 范伟灵魂附体》,就是在深夜的火车上,人们困意十足的时候,乘警用幽默风趣的言语来宣传防盗知识并打消乘客们的困意,他觉得蛮有意思的,就掏手机拍摄下来,结果在优酷网上引起大家的广泛关注。不过,“痴情木偶”告诉记者,拍摄工具是必须的,对于一个非职业的拍客来说,能录制视频的手机就可

以,升级一点就是能够录制视频的相机,好一点的拍客那就是DV,专业拍客才有可能配备摄像机。使用什么器材拍摄也要适情况而定,平时,一般都是用DV拍摄,DV比较方便快捷,适合平时游走街头找素材的时候使用;手机就是拍摄一些需要隐蔽拍摄的内容使用的,例如乞丐,或者是一些社会现象,这样不易被人发现;只有遇到一些媒体关注的项目,非民生的、非偶遇型的事件,或者是参与优酷的活动比赛项目的,有目的有指向性的视频都用大摄像机拍摄。

拍客装备

大搜罗

窦虹雨现有装备

职业拍客不光是适合隐蔽拍摄的手机、数码相机,还有在正式场合的,能够与电视台的专业设备媲美的摄像机。有一套好的拍摄专用装备自然少不了。装备是宝贝,当然要细心呵护。

1 手机:诺基亚 N70

尽管在焦距、防抖功能上,无法与DC、DV相媲美,但体积小手机最方便隐蔽拍摄。诺基亚N70的摄像头200万像素成像效果不错,对于日常拍摄使用是足够的,不过也有遗憾,不支持全屏取景,近拍也无法调焦距。N70的文件格式是MP4,编辑起来比较轻松如意。



2 数码相机:sony T300

如果想享受“边走边拍”的随意感觉,恐怕Sony T300有点吃力,因为其快门速度选择不多,直接影响拍摄运动物体和夜景。但是成像效果方面,T300加强和优化bionz处理器还加入索尼单反的DRO优化功能,改善用于各场景的曝光和对比度自动优化,提供细致、自然的图像。



3 DV:三星 MX10

虽然MX10的外观设计上,体积缩小,且在动态拍摄方面三星VP-MX10采用高质量MPEG-4压缩格式,将画质损失降到最低的同时大大降低空间占用率。但是“痴情木偶”却觉得MX10更像“玩具”,跟数码相机区别不大,比较满意的就是能支持40倍光学变焦以及有防抖功能。不过MX10拍摄输出格式是AVI格式,编辑起来比较卡,是一件很头疼的事,总是要渲染成MPG2格式后再剪辑,会浪费好多时间。



4 摄像机:索尼 190P

专业摄像机Sony 190P,具有一定的防滑能力,非常适合长时间手持拍摄。一般只有在比较重要的场合,“痴情木偶”才会派上用场。例如奥运火炬传递、奥运会现场报道等。190P的存储用数字DV带,质量好,广角镜头,其机身顶部的立式手柄上增加变焦按钮以及录像键和变焦速度滑动设定按钮,这样就可以直接利用LCD取景而轻松的手提着机器进行拍摄。

